

**М.Ю. Бельская**  
**Екатеринбург**

**Использование глагольных фразеологизмов в роли членов предложения: лингвометодический аспект**

**Ключевые слова:** фразеологические сращения, единство, сочетание, член предложения, методика преподавания синтаксиса.

Фразеологизм – это сложная, разноплановая языковая единица, наделенная рядом специфических признаков: воспроизводимостью, целостность значения, его образностью, оценочностью, раздельнооформленностью плана выражения значения, устойчивостью [Демидова 2007: 187].

В.В.Виноградов выделяет три типа фразеологизмов: фразеологические сращения, единства и сочетания.

Фразеологические сращения – семантически неделимые обороты, значение которых ничем не мотивировано с позиции носителей современного русского языка. Оно может быть мотивированным только исторически (с диахронной точки зрения). Слова, входящие в их состав, полностью утратили самостоятельность своего лексического значения.

К фразеологическим единствам относятся фразеологизмы также семантически целостные, но обладающие образным мотивированным значением, в основу которого положены различные виды переноса (метафора, метонимия и т.п.). Большинство фразеологических единств налагаемо в современном русском языке на омонимичное свободное сочетание слов, в результате которого выявляется их образное значение.

Фразеологические сочетания – воспроизводимые словосочетания, состоящие из двух знаменательных слов, одно из которых имеет фразеологически связанное, а другое – свободное значение. Фразеологические единства семантически членимы: слова, их образующие, не утрачивают полностью самостоятельности своего лексического значения [Виноградов 1977: 140-161].

Фразеологизмы относятся к различным структурным типам: субстантивным, адъективным, глагольным и др. Глагольный фразеологизм может являться

- простым глагольным сказуемым, обозначающим единое действие, нерасчленимое по смыслу на действие и его материальный объект, которое можно заменить на один глагол (*принял участие = участвовал*);

- составным глагольным сказуемым (*горит нетерпением принять участие в конференции = хочет участвовать*);

- связочной частью составного именного сказуемого (*он имел вид смурной и рассеянный*);

- именной частью составного именного сказуемого (*он был притчей во языцех*);

- дополнением (*я прошу тебя не вешать нос*) [Литневская 2006: 123-126].

В большинстве случаев фразеологизм является одним членом предложения, однако В.В. Бабайцева отмечает, что в тексте фразеологизм может оживляться: при этом каждый его компонент приобретает значение члена предложения: *Наверное, терпение нужно людям не меньше, чем азарт и смелость, иначе не справишь никакую уху, никакую кашу, вся беда в том, какое терпение* [Бабайцева1989: 68-72]. Рассмотрим данную проблему в дидактическом аспекте. В учебнике «Русский язык» для 6 класса под редакцией Н.М. Шанского [Русский язык: 2002] в параграфе «Фразеологизмы» приводится задание на отграничение фразеологических сочетаний от свободных:

а) *Витя упал, а старший брат поднял его и поставил на ноги.*

б) *Родители поставили на ноги сына, и теперь он уже живёт самостоятельно.*

В первом предложении *поставил на ноги* – свободное словосочетание, каждый компонент которого выполняет отдельную синтаксическую функцию: *поставил* – простое глагольное сказуемое, а словоформа *на ноги* – обстоятельство. Во втором предложении *поставил на ноги* является неделимым сочетанием, выполняющем в предложении одну синтаксическую функцию – простое глагольное сказуемое.

Для определения функционала глагольного фразеологизма, опираясь на позицию В.В. Бабайцевой, мы предлагаем использовать следующие задания для школьников.

1. Определите, прямое или переносное значение имеют в предложении выделенные словосочетания. Подчеркните грамматическую основу и второстепенные члены предложения.

- а) Если **погонишься за двумя зайцами**, ни одного не поймает.
- б) Охотник **погнался за двумя зайцами**, но ни одного не догнал.
- в) Он **тщательно намылил себе шею**, чтобы вымыть ее.
- г) На работе начальник **намылил Александру шею**.
- д) На ярмарочной площади шуты **плясали под дудку** зазывалы.
- ж) Правительство **пляшет под дудку** крупных землевладельцев.

2. Подумайте, в каких предложениях выделенное сочетание является фразеологизмом, а в каких – свободным сочетанием слов.

- а) Руководителю нельзя обижать одних и **гладить по головке** других: надо ко всем относиться одинаково.
- б) Ребенок **гладил** котенка **по головке**, спинке и лапкам.
- в) Он **поставил** свою **жизнь на карту**.
- г) Я **поставил на** контурную **карту** краски и банку с водой.
- д) Он и сам был не рад **заварить кашу**, но так случилось.
- е) Пока тебя нет, успею **заварить и кашу**, и суп.

3. Составьте предложения со следующими глагольными сочетаниями слов. Определите, какие из данных выражений являются фразеологическими:

*сесть в лужу, петь во всю ивановскую, скользить по поверхности, погреть руки, вешать лапшу на уши, бить баклуши, подрезать крылья, прожужжать уши, спутать все карты, зарубить на носу, хромать на обе ноги, бьёт ключом, ума не приложу, развязать руки, гладить против шерсти, как блины печёт, валять дурака, вариться в собственном соку, глядеть сквозь пальцы, давать голову на отсечение, как пить дать, собаку съесть, держать камень за пазухой, уйти в свою скорлупу, согнуться в три погибели, дать дорогу, терять голову, брать голыми руками, кричать в голос, стричь всех под одну гребенку, идти своей дорогой, класть зубы на полку, держать язык за зубами, курить фимиами, расшибиться в лепешку, принимать за чистую монету, подавать надежды, отбиться от рук, пожать плечами, превратиться в слух, делать из мухи слона, муху зашибить, набить оскомину, надуть губы, падать духом, тянуть канитель.*

Фразеологические сращения являются одним членом предложения, а фразеологические единства и сочетания при определённых обстоятельствах могут разделяться. Чтобы определить синтаксическую функцию фразеологизма, нужно проанализировать его словесное окружение и семантическую наполненность. Задания повышенной сложности развивают языковое чутьё учащихся, позволяют ориентироваться в трудных лингвистических вопросах. Школьникам необходимо усвоить не только алгоритм определения синтаксической функции фразеологизма, но и отличать его от омонимичного свободного сочетания.

### **Литература**

*Бабайцева В.В.* Система частей речи в современном русском языке – М., 1989.

*Виноградов В.В.* Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. – М., 1977.

*Демидова К.И., Зуева Т.А.* Современный русский литературный язык – М., 2007.

*Литневская Е.И.* Русский язык: краткий теоретический курс для школьников – М., 2006.

*Русский язык: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М., 2002.*

*Универсальный фразеологический словарь русского языка. – М., 2001.*

© Бельская М.Ю., 2013

**А.С. Березовская  
Екатеринбург**

### **Считывание невербальных сигналов носителями современного русского языка: экспериментальные данные**

**Ключевые слова:** невербальная коммуникация, психолингвистический эксперимент, авторская ремарка, А.П. Чехов.

Изучение невербальных сигналов, сопровождающих человеческое общение, способствует выявлению особенностей презентации человека в различных коммуникативных ситуациях. Природа невербальной коммуникации человека полисенсорна.